



**PHILOSOPHIE
NIVEAU MOYEN
ÉPREUVE 2**

Mercredi 5 mai 2010 (matin)

1 heure

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à une question.

En répondant aux questions, vous devrez :

- présenter un argument de façon organisée
- utiliser un langage clair, précis et approprié, démontrant ainsi que vous comprenez la terminologie spécifique de l'auteur
- faire preuve d'une bonne compréhension des exigences spécifiques de chaque question
- donner des références précises par rapport aux idées et aux arguments présentés dans le texte
- étayer vos propos de matériel de support et d'exemples lorsque approprié
- analyser ce matériel
- énoncer une réponse personnelle claire à la position défendue par l'auteur.

Répondez à **une** question. Chaque question est notée sur [30 points].

La Bhagavad-Gîtâ

1. Expliquez et discutez les questions d'attachement et de détachement par rapport au monde extérieur dans la *Bhagavad-Gîtâ*.
2. Expliquez et discutez le rôle que joue le devoir dans les enseignements éthiques du *Bhagavad-Gîtâ*.

Confucius : Entretiens

3. Expliquez et discutez les diverses façons de réaliser l'harmonie aussi bien au sein de l'individu que de la société.
4. Évaluez de façon critique l'assertion selon laquelle un dirigeant devrait gouverner et non tuer.

Lao-Tseu : Tao te king

5. Évaluez de façon critique l'idée selon laquelle le sage devrait suivre l'excellence suprême qui est celle de l'eau – qui profite à tous et suit son cours sans lutter – car cette perfection est proche du *Tao*.
6. Lao-Tseu dit que : « Gouverner un grand état revient à cuisiner un petit poisson ». Expliquez et discutez la signification sociale et politique des enseignements du *Tao te king*.

Platon : *La République*, livres IV – IX

7. Expliquez et discutez le rôle de l'éducation dans l'État idéal de Platon.
8. Expliquez et discutez la relation entre la connaissance et le Bien.

René Descartes : *Méditations métaphysiques*

9. Expliquez et discutez les sources et la nature des idées.
10. Expliquez et discutez la relation entre le corps et l'esprit.

John Locke : *Second traité du gouvernement civil*

11. Évaluez de façon critique l'assertion selon laquelle il convient de mettre des limites au pouvoir exécutif.
12. Évaluez de façon critique l'assertion selon laquelle la propriété est plus importante que la vie.

John Stuart Mill : *De la liberté*

13. Évaluez de façon critique l'assertion de Mill selon laquelle l'individu est seul maître de lui-même, de son corps et de son esprit.
14. Mill écrit : « Si toute l'humanité à l'exception d'une seule personne était de la même opinion, elle n'aurait pas davantage le droit de réduire au silence cette personne que celle-ci n'aurait le droit de réduire au silence l'humanité ». Discutez et évaluez cette assertion de façon critique.

Frédéric Nietzsche : *Généalogie de la morale*

15. Expliquez et discutez le concept de l'idéal ascétique et sa relation avec la vérité.
16. Expliquez et discutez le rôle du *ressentiment* dans la moralité.

Bertrand Russell : *Problèmes de philosophie*

17. Expliquez et discutez la théorie des données des sens.
18. Expliquez et discutez pourquoi le principe d'induction ne peut être prouvé par l'expérience.

Hannah Arendt : *Condition de l'homme moderne*

19. Évaluez de façon critique la justification de la division des activités humaines entre labeur, travail et action.
20. Expliquez et discutez que rôle joue la *vita activa* pour améliorer l'humanité.

Simone de Beauvoir : *Pour une morale de l'ambiguïté*

21. Expliquez et discutez l'idée de Simone de Beauvoir selon laquelle l'existentialisme se définit lui-même comme une philosophie de l'ambiguïté.
22. Évaluez de façon critique l'assertion de Simone de Beauvoir selon laquelle agir seul(e), ou sans se préoccuper des autres, n'est pas être libre.

Charles Taylor : *Le malaise de la modernité (Grandeur et misère de la modernité)*

23. Taylor écrit que : « L'agent qui cherche une raison d'être à la vie doit se situer lui-même de manière signifiante par rapport à un horizon de questions essentielles ». Discutez et évaluez cette assertion de façon critique.
 24. Expliquez et discutez les parallèles entre l'art, le concept du soi et le subjectivisme dans l'argument de Taylor sur l'authenticité.
-